

# Coronel de la PNP se reunió con minera Las Bambas para acordar desalojo

*Documento oficial señala que efectivos fueron rodeados por mil comuneros en las inmediaciones del campamento.*



Un documento confidencial de la Policía Nacional del Perú (PNP) revela que hubo una serie de irregularidades en la última intervención de los efectivos del orden en las inmediaciones del proyecto Las Bambas, en Apurímac, que dejó el pasado viernes un comunero fallecido identificado como Quintino Cereseda Huisa.

Según el informe, el jefe de la Unidad de Planeamiento, coronel Juan Fernando Sarango Olaya, tomó el nombre del director de Operaciones de la PNP, José Lavalle, para proceder con el plan de operaciones, pese a no tener la autorización correspondiente. Mientras que el coronel a cargo del desalojo, Claudio Marcial Zúñiga Sánchez, no formuló una Orden de Operación que ponía en “alerta” al personal policial en víspera del enfrentamiento con los ciudadanos.

## REUNIÓN EN LAS BAMBAS

Otra irregularidad detectada es que Zúñiga Sánchez se reunió un día antes de la intervención en las instalaciones de Las Bambas con el superintendente de protección interna de la minera y el representante de la misma, Jaer Vásquez Fernández, a fin de coordinar el desbloqueo de la carretera “con el apoyo de maquinaria pesada”.

Recordemos que los comuneros abrieron zanjas en la zona para evitar que los 500 camiones que transitan a diario por las inmediaciones del proyecto salgan y entren del campamento como medida de protesta, luego de que se frustrara la mesa de diálogo.

Por otro lado, a través de un comunicado de prensa, la empresa concesionaria de Las Bambas reconoció que prestó sus equipos pesados para desbloquear los caminos tomados por los comuneros.

### **COMUNEROS EN ESTADO EBRIEDAD**

El informe de la Policía también revela que los efectivos fueron rodeados por 1000 comuneros “que en su mayoría se encontraban en estado de ebriedad portando objetos contundentes”. Pese a ello, los agentes del orden no hicieron uso de armas letales en el enfrentamiento.